

- Home
- Suche
- Themen
- Weltwirtschaft
- Geld und Karriere
- CH-Wirtschaft
- Invest
- Gesellschaft
- Mehr Themen
- Publikationen
- Bulletin
- Handbücher
- Economics
- Shop
- Newsletter
- Abonnieren

## Kultur



**Andreas Schiendorfer** [drucken](#) [herunterladen](#) [senden](#)  
Redaktion emagazine

## Chamäleon tanzt durch Wintertraum

**22.11.2002** Mit 18 Jahren ist die Bernerin Eliane C. Chappuis als Schauspielerin nach Hollywood gezogen. Nun kehrt sie sieben Jahre später als Chamäleon im Winterzirkus Salto Natale, bei dem die Winterthur als Co-Sponsor wirkt, vorübergehend in die Schweiz zurück.



**Vielseitig und anpassungsfähig: Eliane Chappuis.**

Sie ist in Los Angeles im Spital "Königin der Engel" (Queen of Angels Hospital) geboren und auf den Namen "Frieden" (Cat-Tuong) getauft worden, sie hat in Bern unter der Leitung von Sir Yehudi Menuhin Geige gespielt und zweimal vor dem letzten Kaiser von Vietnam Nguyen Bao Dai gesungen. Sie stand kürzlich in Rom in Martin Scorseses Film "Gangs of New York" mit Leonardo Di Caprio und Cameron Diaz vor der Kamera und modelte schon in jungen Jahren für Christian Lacroix in Paris und Vivienne Westwood in London. Eliane Cat-Tuong Chappuis ist vielseitig, passt sich der jeweiligen Situation optimal an, sie ist ein Chamäleon. Und als tanzendes Chamäleon tritt sie ab dem 29.

November im Zirkus Salto Natale von Rolf und Gregory Knie auf.

>> [Salto Natale](#)

## Viele Sprachen, viele Musen

"Ich wäre nie auf die Idee gekommen, mich als Chamäleon zu bezeichnen", erzählt Eliane Chappuis während einer Probenpause im Hotel Schwanen in Rapperswil. "Aber es passt: Ich bin vielseitig und

## zum Thema

[Infos zum Zirkusspektakel Salto Natale](#)

[Homepage von Eliane Chappuis](#)

anpassungsfähig." Tatsächlich spricht die in Bern aufgewachsene und nun in Beverly Hills lebende schweizerisch-amerikanische Doppelbürgerin nicht nur Berner Mundart, sondern auch perfekt deutsch, französisch, vietnamesisch und englisch. Sie ist zwar in erster Linie Schauspielerin, ausgebildet an der Schauspielakademie in Zürich und bei Robert Redford an der "Sundance Filmmakers Lab" in Salt Lake City; aber sie hätte wohl ebenso gut Musikerin und Tänzerin werden können. Dank dem Engagement bei den Knies kann sie nun auch Zirkusluft schnuppern - wenn auch nicht zum ersten Mal: Noch als Kind hatte sie eine Kindergeschichte geschrieben, die sie im Zirkus Bombonelli vorführen durfte. Wer weiss, vielleicht wird sie ja dereinst einmal gedruckt. Und vermutlich würde Eliane Chappuis selbst die passenden Bilder dazu malen.

## Stimmungsmensch mit starken Gefühlen

Die Farbe ist die Tarnung des Chamäleons; aber sie hängt, sagen die Wissenschaftler, auch mit der inneren Stimmung zusammen. Eliane C. Chappuis wirkt sehr sensibel, hört ganz auf ihre innere Stimme und ist der buddhistischen Zen-Lehre verpflichtet. Sie lebt sich ganz in ihre Rollen hinein, identifiziert sich mit dem Schicksal der dargestellten Person, wenn sie in Scorseses Film eine Prostituierte oder in "On the Roof" von Regisseur Sherwood Hu eine Waise spielt.

## Ausdauernde Geduld überwindet Krisen

Vielleicht würde sie an dieser Welt zerbrechen, wenn sie nicht eine andere wichtige Eigenschaft des Chamäleons besässe: die ausdauernde Geduld. Das grosse Ziel vor Augen lässt sie sich nicht so schnell beirren. "Die ersten Jahre in Los Angeles waren wirklich hart. Wenn man kaum Freunde hat in einer Stadt, die sich einem nicht öffnet", blickt sie mit gemischten Gefühlen zurück. "Aber da muss wohl jeder einmal durch." Ihr Ziel? "Ich muss nicht weltberühmt werden, um glücklich zu sein. Aber einmal zusammen mit Robert Redford spielen zu dürfen... Er hat mich während meiner Ausbildung sehr beeindruckt und überzeugt."

## Es begann mit Oliver Twist

Eliane Chappuis lächelt, während sie ihre Kürbissuppe schlürft, und erzählt von ihren Anfängen. So richtig begonnen hat ihre Karriere mit der Hauptrolle im "Soundman" von Steven Widi Ho, auch wenn ihre englischsprachige Internet-Homepage den ersten Erfolg etwas früher datiert. Doch die Rolle im Kindermusical Oliver Twist, aufgeführt im Stadttheater Bern, sei mit "National Theatre" wohl etwas hochstilisiert worden, schmunzelt Chappuis. Immerhin war es für die damals Zwölfjährige der wichtige Einstieg in den Traumberuf.

## Laufsteg bringt Spendengeld

Die Mittagspause ist vorbei, Regisseur Guy Caron ("Cirque de Soleil") ruft und kennt keine Gnade. Zu spät kommen gibt es bei ihm nicht. Dabei hätte das Chamäleon noch einiges zu erzählen gehabt. Zum Beispiel über ihre eigene Produktionsfirma namens Smiling Deer Films - der Name (lächelndes Reh) ist eine Anspielung an ihren Bambi-Blick. Kaum der Rede wert, meint sie nur bescheiden. Genauso vermeidet sie es, sich mit den zahlreichen Benefiz-Modeschauen zu brüsten, an denen sie in aller Welt teilnimmt. "Eine Selbstverständlichkeit", so Chappuis, "der Einsatz für die Mitmenschen hat in der Familie meiner vietnamesischen Mutter Tradition."

[top](#)

[drucken](#) [herunterladen](#) [senden](#)

[Frage des Tages](#)

[Aktie der Woche](#)

[Produkt des Monats](#)

[Buch des Monats](#)

Bitte lesen Sie die [Anwendungsbedingungen und rechtlichen Informationen](#).  
Bitte beachten Sie die jeweils geltenden Länderrestriktionen.  
© Credit Suisse Private Banking. Alle Rechte vorbehalten.

realization by  ABSOLUTE  
DEVELOPMENT