

HOA HẬU VIỆT NAM Ở THỤY SĨ VỀ THĂM

QUÊ NGOẠI

● GIANG THÙY

KHÓ ai hình dung một cô gái Việt Nam lai Thụy Sĩ, trước đây chưa hề đặt chân lên đất nước Việt Nam lại có giọng Huế nhỏ nhẹ và đáng yêu đến như vậy. Đó là Tôn Nữ Cát Tường Cliane Chappuis, sinh ra và lớn lên trên đất nước Thụy Sĩ Hòa Bình, hiện đang theo học trường Điện ảnh Schauspiel Akademie Zurich, khoa diễn xuất. Năm 1994, Cát Tường được gán Vương miện Hoa Hậu do 2 nước Thụy Sĩ và Pháp cùng tổ chức trong số hơn 10.000 người tham dự. Từ đó Cát Tường trở thành người mẫu thời trang, được báo chí các nước đặc biệt chú ý. Và cô bắt đầu theo học trường Điện ảnh, tham gia đóng phim ca nhạc và làm phim quảng cáo.

Mồ côi cha từ năm 9 tuổi, Cát Tường luôn gắn bó với mẹ. Mặc dù sinh ra và lớn lên ở quê cha, nhưng cô gái lai xinh đẹp kia vẫn ngọt ngào một giọng Huế chính thống. Quê ngoại đầy mật ngọt và huyền diệu luôn ám ảnh Cát Tường, nó trở thành nỗi tương tư không thể nào nguôi.

Mùa hè này, lần đầu tiên Cát Tường về thăm quê ngoại, làng Vỹ Dạ, Huế. Cô xúc động trước phong cảnh cổ kính, hữu tình nơi đây. Cô đi thăm khắp nơi trên đất nước quê hương mình: Sài Gòn, Nha Trang, Đà Lạt, Huế, Hà Nội..., nơi nào cũng đẹp, cũng để lại ấn tượng sâu đậm trong lòng cô. Và Cát Tường tha thiết được trở về sống trên quê hương này.

Một hôm, tình cờ khi đi ngang qua đoàn làm phim, người đi cùng đi với cô thoáng thấy Thái San, anh họ của Cát Tường. Bà cho xe dừng lại và Cát Tường được giới thiệu với người anh họ của mình. Thế là đoàn làm phim *Trái tim mùa đông* đã "bắt cóc" cô bé. Cát Tường được mời vào một vai nhỏ, bước khởi đầu cho mỗi quan hệ sau này. Nhà sản xuất Tạo Thu có nhã ý sẽ mời Cát Tường vào vai chính trong phim sắp tới của họ.

Với thân hình lý tưởng của một người mẫu thời trang quốc tế, với gương mặt tươi sáng, thông minh rất lạ của một hoa hậu, nhưng điều gây ấn tượng nhất của cô bé 17 tuổi này vẫn là giọng Huế rất Huế của cô. Có lẽ trong máu thịt của Cát Tường, dòng sông quê ngoại vẫn lặng lẽ một mạch sống.

Khi tôi đang viết bài này thì Cát Tường đã bay về Thụy Sĩ để tiếp tục học tập. Liệu cô bé đáng yêu kia có trở về quê ngoại để sống, để làm phim như cô đã ước mơ.

Cát Tường mơ ước được làm một bộ phim quay ở Huế cổ kính, và cô sẽ là một cô gái Huế thật sự trong phim, có một đời sống gắn bó thật sự, với tất cả vui, buồn, trăn trở, đắng cay, hạnh phúc, để được đi xuyên qua lịch sử của dân tộc mình. ■



Feldpausch Publikumspreis
Claudia v. Niederhäusern

